



الأكاديمية الدولية - عمان

THE INTERNATIONAL ACADEMY - AMMAN

REVISION BOOKLET

FOR

End of Year Exams

June 2021

Grade: 6

WHAT IS THIS BOOKLET FOR?

In this booklet you will find tips on how to study and plan your work, as well as how to deal with stress. However, it is important to know that the main purpose of the assessment week is to work on your Approaches To Learning skills.

The results for the end of year exams are *not* going to determine whether or not you will pass the year. Nevertheless, these exams are your last chance to improve on the criteria assessed; hence improve your overall grade for the subject.

Another aim for this assessment week is to give you experience in preparing for, and sitting formal assessments as this is what you will have to do in higher grades.

REVISING

Planning

Find out what topics will be on the assessment. Your revision topics are listed in this booklet!

Organize Your Study Space

Make sure you have enough space to spread your textbooks and notes. Get rid of all distractions, and make sure you feel as comfortable and able to focus as possible.

Make a Revision Calendar

Plan your revision carefully so you have enough time to cover each topic. Work backwards from the assessment and divide up your time. Use a large planner to write in times of your assessments (one is provided in the back of this booklet). Divide up your time, making sure you spend more time on the weaker subjects. Leave some slots blank so you can use them for extra revision. Leave some time for yourself especially just before the assessments.

Make Your Revision Active

Give your revision session a focus. Don't just re-read your notes in hope you will learn them. Learn about a particular part, then test yourself by drawing a diagram or flowchart, make pictures, cartoons, put boxes around words, talk to yourself. Explain an answer to a question to those around you. That will help you to get it clear in your head and can highlight any areas where you need more work.

Take Regular Breaks

Studies have shown that for long-term retention of knowledge, taking regular breaks really helps.

Snack On 'Brain Food'

Keep away from junk food, caffeine, energy drinks and carbonated drinks! Keep your body and brain well-fuelled by choosing nutritious foods that have been proven to aid concentration and memory, such as fruits, vegetables, whole-grain cereal, nuts and yogurt. Drink lots of water.

SIX WAYS OF COPING WITH STRESS

Stress is the body's normal response to a challenge, threat or excitement. Some people cannot perform due to stress and others are motivated by it to do well. You need to find out what level of stress motivates you and what amount paralyzes you. When you know this, you make sure that you keep your stress levels in the motivational zone. See 'six ways of coping with stress' below.

1. **Get Organised**

Draw up an action plan to improve your time management. Plan ahead and set yourself goals. Identify busy periods if necessary.

2. **Think Positively**

Recognise what you have achieved so far. Make a list of tasks and tick them off as you finish them. Take action! Don't put off those tasks you don't want to deal with. Make a plan and stick to it. Keep problems in perspective. Remember to think about what you are doing well.

3. **Keep Fit and Healthy**

Take regular exercise. When you are under stress your body produces adrenalin. Exercise helps to get rid of the biochemical effects of stress, so making you less tense. Eat a balanced diet and eat regularly. If you're hungry and stressed, you're less likely to be able to concentrate properly. Get plenty of sleep. If you're too tired, you can't study efficiently. Remember to give yourself time to unwind before going to sleep.

4. **Learn to Relax**

Allow time for relaxation. Find the balance between time spent working and leisure. Learn relaxation techniques (eg. Breathing quietly for 5minutes). This will help you to control your stress.

5. **Stay in Control**

Take responsibility for dealing with your stress. Don't blame your circumstances. Have realistic targets. Don't try to change everything at once. Identify what is causing your stress and take steps to change it gradually.

If your stress is caused by parental pressure, avoid getting into unproductive arguments. Try to keep calm, listen to what your parents say. Try to understand their point of view. Then put forward your ideas assertively rather than aggressively.

6. **Talk it Over**

Find someone to talk to. Find an adult who you feel would listen to you and tell them why you are feeling anxious. Ask for advice. Discuss ways of dealing with your stress. Then make up your own mind what you are going to do about it.

COMMAND TERMS

The command terms listed are used to define the thinking skills that MYP students are expected to demonstrate. The definitions may vary when used in other contexts.

Command terms	MYP definitions
Analyse	Break down in order to bring out the essential elements or structure. To identify parts and relationships, and to interpret information to reach conclusions.
Annotate	Add brief notes to a diagram or graph.
Apply	Use knowledge and understanding in response to a given situation or real circumstances.
Appraise	Evaluate, judge or consider text or a piece of work.

Argue	Challenge or debate an issue or idea with the purpose of persuading or committing someone else to a particular stance or action.
Calculate	Obtain a numerical answer showing the relevant stages in the working.
Classify	Arrange or order by class or category.
Comment	Give a judgment based on a given statement or result of a calculation.
Compare	Give an account of the similarities between two (or more) items or situations, referring to both (all) of them throughout.
Compare and contrast	Give an account of the similarities and differences between two (or more) items or situations, referring to both (all) of them throughout.
Construct	Develop information in a diagrammatic or logical form.
Contrast	Give an account of the differences between two (or more) items or situations, referring to both (all) of them throughout.
Deduce	Reach a conclusion from the information given.
Define	Give the precise meaning of a word, phrase, concept or physical quantity.
Demonstrate	Prove or make clear by reasoning or evidence, illustrating with examples or practical application.

Derive	Manipulate a mathematical relationship to give a new equation or relationship.
Describe	Give a detailed account or picture of a situation, event, pattern or process.
Design	Produce a plan, simulation or model.
Determine	Obtain the only possible answer.
Discuss	Offer a considered and balanced review that includes a range of arguments, factors or hypotheses. Opinions or conclusions should be presented clearly and supported by appropriate evidence.
Distinguish	Make clear the differences between two or more concepts or items.
Document	Credit sources of information used by referencing (or citing) following one recognized referencing system. References should be included in the text and also at the end of the piece of work in a reference list or bibliography.
Estimate	Find an approximate value for an unknown quantity.
Evaluate	Assess the implications and limitations; make judgments about the ideas, works, solutions or methods in relation to selected criteria.
Examine	Consider an argument or concept in a way that uncovers the assumptions and interrelationships of the issue.
Exemplify	Represent with an example.
Explain	Give a detailed account including reasons or causes.
Explore	Undertake a systematic process of discovery.

Command terms	MYP definitions
Formulate	Express precisely and systematically the relevant concept(s) or argument(s).
Identify	Provide an answer from a number of possibilities. Recognize and state briefly a distinguishing fact or feature.
Infer	Deduce; reason from premises to a conclusion. Listen or read beyond what has been literally expressed.
Interpret	Use knowledge and understanding to recognize trends and draw conclusions from given information.
Investigate	Observe, study, or make a detailed and systematic examination, in order to establish facts and reach new conclusions.
Justify	Give valid reasons or evidence to support an answer or conclusion.
Label	Add title, labels or brief explanation(s) to a diagram or graph.
List	Give a sequence of brief answers with no explanation.
Measure	Find the value for a quantity.
Outline	Give a brief account.
Predict	Give an expected result of an upcoming action or event.
Present	Offer for display, observation, examination or consideration.
Prove	Use a sequence of logical steps to obtain the required result in a formal way.
Recall	Remember or recognize from prior learning experiences.
Reflect	Think about deeply; consider.
Recognize	Identify through patterns or features.
Show	Give the steps in a calculation or derivation.
Sketch	Represent by means of a diagram or graph (labelled as appropriate). The sketch should give a general idea of the required shape or relationship, and should include relevant features.

Solve	Obtain the answer(s) using appropriate methods.
State	Give a specific name, value or other brief answer without explanation or calculation.
Suggest	Propose a solution, hypothesis or other possible answer.
Summarize	Abstract a general theme or major point(s).
Synthesize	Combine different ideas in order to create new understanding.
Use	Apply knowledge or rules to put theory into practice.

**مصطلحات الإرشاد
والتوجيه:**

المصطلح	التعريف
يخلل	يُقسَم إلى أجزاء أصغر لإبراز العناصر أو التراكيب الأساسية. لتحديد الأجزاء والعلاقات، ولتفسير المعلومات للتوصل إلى الاستنتاجات.
يَـيْـدِـل	يضيف ملحوظات موجزة إلى مخطط أو رسم بياني
يُطبّق	يستخدم المعرفة والفهم استجابة لموقف ما أو ظروف حقيقية. يستخدم الأفكار أو المعادلة أو المبدأ أو النظرية أو القانون فيما يتعلّق بمشكلة أو قضية مُعطاة. انظر أيضاً مصطلح : يستخدم
يحسب	يحصل على إجابة عددية تعرض المراحل ذات الصلة في العملية
يَـيـصـنـف	يُرتب حسب الطبقة أو الفئة
يُعَلِّق	يحكم على أساس بيان/جملة مُعيّنة أو نتيجة حسابات مُعيّنة
يقارن	يسرد أوجه الشبه بين شيئين أو موقفين أو أكثر، مع الإشارة إليهما/إليها جميعاً، بشكل كامل
يقارن ويقابل	يسرد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو موقفين أو أكثر، مع الإشارة إليهما/إليها جميعاً بشكل كامل
يضع/يُنشئ	يعرض المعلومات في شكل بياني أو منطقي
يقابل	يسرد أوجه الاختلاف بين شيئين أو موقفين أو أكثر، مع الإشارة إليهما/إليها جميعاً، بشكل كامل
يُدع/يعمل/يضع*	ينشأ من تفكير الفرد أو خياله كعمل أو اختراع
*ينقد	يقدّم استعراضاً أو تعليقاً ناقداً، وخاصة عند التعامل مع الأعمال الفنية أو "الأدبية". انظر أيضاً مصطلح "يقيم
يستدل	يصل إلى نتيجة من المعلومات المعطاة
يَـيـعـرـف	.يعطي المعنى الدقيق لكلمة، أو عبارة، أو مفهوم، أو كمية مادية

يعرض	يُوضَح بالحجة أو المنطق أو الشواهد، موضحاً بالأمثلة أو التطبيق العملي
يستذكر	يتذكَّر أو يُمَيِّز من خبرات التعلُّم المسبقة
يشترك	يعالج علاقة رياضية لإعطاء معادلة أو علاقة جديدة
يصف	يسرد تفاصيل أو صورة موقف أو حدث أو نمط أو عملية ما
يصمِّم	يُضع خطة أو محاكاة أو نموذجاً
يَقَرُّ	يحصل على الإجابة الوحيدة الممكنة
*يطوِّر	يُحسِّن تحسيناً مُتزايداً، أو يسهب أو يتوسَّع تفصيلاً. يرتقي إلى حالة أكثر تقدماً أو فعالية
يفاضل	يحصل على مُشتق لإحدى الدوال
يناقش	يقدم نظرة عامة متدبرة ومتوازنة تشمل عدة حُجج أو عوامل أو فرضيات. يجب عرض الآراء أو الاستنتاجات بوضوح ودعمها بشواهد مناسبة
يَفَرِّق	يُوضَح الفرق بين مفهومين أو شيئين أو أكثر
*يوثق	يُثبت جميع مصادر المعلومات المستخدمة بواسطة ثبت مراجعها، أو الاستشهاد بها، باستخدام نظام توثيق معترف به. يجب تضمين الإشارة إلى المراجع في متن النص ونهاية العمل المكتوب في قائمة المراجع أو قائمة المؤلفات المستخدمة
يرسم	يعرض بواسطة مُخطَّط أو رسم بياني دقيق ومُعنون، باستخدام القلم الرصاص. (يجب استخدام مسطرة) حافة مُستقيمة، مع الخطوط المُستقيمة. يجب رسم المُخطَّطات حسب مقياس الرسم. يجب رسم نقاط المُخطَّط رسماً صحيحاً، إذا كان ذلك ملائماً وربطها بخط مُستقيم أو منحنى انسيابي
يَقْدِر	الحصول على قيمة تقريبية لكمية غير معروفة
يقيِّم	"يقيِّم الشيء بوزن مكانن قوته وحدوده. انظر أيضاً مصطلح "ينقد
يختبر/يفحص	ينظر في حُجة أو مفهوم ما بطريقة تكشف الافتراضات والعلاقات المتبادلة للقضية
يشرح	يقدم بياناً مُفصلاً مع ذكر المبررات أو الأسباب. انظر أيضاً مصطلح "يُبرِّر/يُغلل"
يستكشف	يشرح في عملية منهجية للاكتشاف
يجد	يحصل على إجابة تعرض المراحل ذات الصلة في العملية.
يصوغ	يُعبر عن المفهوم/المفاهيم أو الحُجة/الحُجج ذات الصلة بدقة ونظام.
من ثمَّ	يستخدم الطالب العمل السابق للحصول على النتيجة المطلوبة.
من ثمَّ، أو باستخدام طريقة أخرى	يُقترح أن يستخدم الطالب العمل السابق، ولكن الطرق الأخرى تُقبل أيضاً
يحدد	يُقدم إجابة من عدد من الاحتمالات. يتعرف على حقيقة أو خاصية مُميَّزة ويذكرها بإيجاز

يفسّر	يستخدم المعرفة والفهم للتعرف على التوجهات واستخلاص النتائج من المعلومات المعطاة.
يتقصى	يلاحظ، أو يدرس، أو يختبر بشكل مُفصّل أو بطريقة منهجية بهدف إثبات الحقائق. والتوصل إلى استنتاجات جديدة.
يبيّن/يُعلّل	يعطي أسباباً وجيهة أو شواهد لدعم إجابة أو استنتاج ما. انظر أيضاً مصطلح "يشرح"
يوسم	يضيف عنواناً أو أسماءً أو تفسيراً/تفسيرات موجزة إلى مخطط أو رسم بياني
يسرد	يقدم سلسلة من الإجابات الموجزة دون تفسير
يقيس	يحصل على قيمة لكمية ما
*ينظّم	يضع الأفكار والمعلومات في ترتيب مناسب أو منهجي
يُوجز	يقدم سرداً موجزاً أو ملخصاً
يخطّط/يرسم	يعلّم موضع النقاط على المخطط
يتنبأ	يعطي النتيجة المتوقعة لعمل أو مناسبة قادمة
يقدم/يعرض	يقدم شيئاً للعرض أو الملاحظة أو الاختبار أو الدراسة
يضع *الأولويات	يؤلي أهمية نسبية أو يضع في ترتيب حسب الأفضلية
يبرهن	يستخدم سلسلة من الخطوات المنطقية للحصول على النتيجة المطلوبة بطريقة رسمية.
*يختار	يختار من قائمة أو مجموعة
يوضّح	يعطي الخطوات في عملية حسابية أو استنتاجية
يوضّح أن	يحصل على النتيجة المطلوبة ، ربما باستخدام المعلومات المعطاة دون الطبيعة الرسمية للبرهان. لا تتطلب أسئلة "وضّح أن" بشكل عام باستخدام الآلة الحاسبة
يرسم مخطّطاً	يعرض باستخدام مخطط أو رسم بياني موسوم كما هو مناسب. يجب أن يعطي الرسم التخطيطي فكرة عامة عن الشكل أو العلاقة المطلوبة ويجب أن يشمل المزايا ذات الصلة
يحل	يحصل على الإجابة/الإجابات باستخدام الطرق الجبرية و/أو العددية و/أو الطرق الرسومية
يذكر	يعطي اسماً معيناً أو قيمة أو إجابة موجزة أخرى دون تفسير أو إجراء حسابات
يقترح	يقدم حلاً أو فرضية أو إجابة أخرى مُمكنة
*يلخّص	يجمل موضوعاً عاماً أو نقطة/نقاطاً رئيسية
*يركب	يجمع الأفكار المختلفة من أجل إنشاء فهم جديد

إلى أي مدى	ينظر في مميزات أو أي خصائص أخرى لخدمة أو مفهوم ما. يجب عرض الآراء أو الاستنتاجات بوضوح ودعمها بشواهد مناسبة وحُجج سليمة
يتتبع	يتبع ويسجل عمل إحدى اللوغاريتمات
يستخدم	”يطبق المعرفة أو الأحكام لتطبيق النظرية. انظر أيضاً مصطلح “يطبق
يتحقق	يقدم الشواهد التي تثبت صحة النتيجة
يُؤدّن	يحصل على الإجابة/الإجابات، عادة باستخراج المعلومات. دون الحاجة للحساب أو مع القليل منه. ليس ضرورياً عرض طريقة العمل

TIPS FOR END OF YEAR EXAMS

1. Read the INSTRUCTIONS before the exam carefully.

How many questions do you have to answer?

Do your answers have to be written on separate pieces of paper or do you type your responses onto the screen?

2. For each exam, you will be given 5 minutes reading time. During that time, read ALL of the questions. You are not allowed to write during that time.
3. Keep an eye on the command terms. These terms inform you on the amount of detail required in your answers.
4. Decide on AN ORDER of answering – do your BEST questions FIRST.
5. Stay in motion. If you do get stuck on a question, think about it for a minute or two. If nothing comes to you, move on to another problem. You may later have time to return to it.
6. When answering questions, try not to repeat yourself. Keep your language and expression straightforward.
7. If you have time, check your answers for SPELLING, GRAMMAR and EXPRESSION.

CODE OF CONDUCT FOR ONLINE ASSESSMENTS

1. No communicating, whether verbal or written, with any student at any point during the assessment.
2. Stationary for the exam, as listed below, must be with you from the start of the exam. Also check the task sheets in this booklet to see what equipment you must have with you.
3. All materials which should not be used during the test (notes/textbooks/worksheets) are to be put away and out of sight.
4. Make sure that you have closed ALL tabs on ALL web browsers, except for exam.net and zoom. All documents and folders must be closed.
5. The instructions of the invigilator must be followed. The invigilator has the right (at any time) to end the examination for any student whose behaviour is interfering with the proper conduct of the examination.
6. No questions may be asked of the invigilating teacher.
7. All exams will be completed on exam.net, unless instructed otherwise.
8. All students must have two cameras on – laptop logged onto zoom showing full view of your face....and phone logged onto zoom showing workspace. Make sure that your phone is fully charged. The audio on your laptop must be turned on.
9. Students who finish the exam early are not allowed to leave the examination.
10. Students who are over 30min late to the exam will not be allowed to sit it. Students who are less than 30min late will be allowed to sit the exam but will not be given extra time.
11. Smart watches must not be worn during the exam. They must be put away.
12. Students are not allowed to go to the toilet during the first hour and last 15 min of the exam.
13. If you face any connectivity issues during the assessment, communicate to the teacher who is supervising your assessment as soon as you can.
14. If your exam is written on paper, make sure that ALL papers are scanned correctly before final submission.
15. Do not leave your workspace until your exam paper has been submitted.
16. If you are found to have violated any of the above instructions or in any other way to have acted improperly, whether discovered during the examination or afterwards, disciplinary procedures will follow.

What you need to bring to the assessment:

- Two pencils
- Sharpener
- Eraser
- Two blue or black pens
- Ruler
- Scientific calculator
- Ruler
- Water bottle (optional)

Arabic A – Language & Literature (Your Arabic teachers will upload a better version of this document on Moodle and Google Classroom)

"التقييم النهائي (تقديم عرض شفوي) " الصّف السّادس

مشروع العرض الشفوي

تاريخ البدء بالمهمة: 10 حزيران 2021

تاريخ التسليم: 16 حزيران 2021

APPROACHES TO LEARNING:

ATL skill categories ATL skill clusters Description

التفكير

التواصل

مهارات إدارة الذات

التفكير الإبداعي مهارة التواصل مهارة التنظيم التفكير: المعيار أ: التحليل. ليتمكن الطالب من تبرير الآراء والأفكار بالأمثلة والشروح على الطالب أن يمارس مهارة التفكير الإبداعي بتوليد الأفكار الجديدة والنظر في وجهات النظر الجديدة يفكر باستخدام العصف الذهني لتوليد الأفكار الجديدة. التواصل: المعيار د. استخدام اللغة. على أن يستخدم مجموعة من الكلمات وتراكيب الجمل وأشكال التعبير الملائمة ليتمكن الطالب من يتواصل بالقراءة والكتابة واستخدام اللغة لجمع . المعلومات ونقلها لأغراض مختلفة الطالب أن يقدم الطالب عرضًا شفويًا مراعيًا الوقت المحدد

مراعاة الوقت المحدد

*minimum 1 skill category; maximum 2 s

TASK REQUIREMENTS: متطلبات المهمة:

الاستعداد للتقييم:

يحدد المعلم عشرة فصول قبل موعد التقييم ويختار الطالب فصلين يدرسهما

يوم التقييم:

يُفَيِّم الطالب من خلال عرض لفصل واحد يحدده المعلم من الفصلين اللذين اختارهما الطالب، يتضمن ما يلي:

(دقيقتان إلى ثلاث دقائق)

1. عرض مختصر للعمل (الرواية) دون الخوض بتفاصيل دقيقة.
2. تلخيص الفصل .
3. تحليل العنوان وشرحه وتفسيره بأمثلة من رواية ست الكل، وأمثلة من واقع الحياة.

(دقيقة إلى دقيقتين)

الإجابة عن مجموعة من الأسئلة المباشرة وغير المباشرة والتي يطرحها المعلم .4

. مدة التقييم لكل طالب: خمس دقائق

CRITERION ASSESSED:

المعايير وتوضيحها

مهمة العرض الشفوي

تحديد النقاط الرئيسية

والفرعية من العمل الأدبي

(رواية ست الكل)

ويقدم الطالب توضيحًا

وتفسير وتحليل يعكس

فهمًا متبصرًا وعمقًا في

التفكير باستخدام التفاصيل

وأمثلة توضيحية تدعم

الفكرة التي يعرضها

الطالب.

يحدد النقاط الرئيسية والفرعية من العمل الأدبي (رواية ست الكل) ويقدم الطالب توضيحًا وتفسير وتحليل يعكس فهمًا جيدًا وعمقًا في التفكير بشكل مناسب باستخدام التفاصيل وأمثلة توضيحية تدعم الفكرة التي يعرضها تحديد النقاط الرئيسية والفرعية من العمل الأدبي (رواية ست الكل) ويقدم الطالب توضيحًا وتفسير وتحليل يعكس فهمًا مقبولًا وعمقًا في التفكير في بعض الأحيان باستخدام بعض التفاصيل وأمثلة يقدم الطالب فهمًا محدودًا، والإجابات غير مناسبة، ولا يقدم الدعم المناسب. المعيار أ التحليل

الطالب. توضيحية تدعم الفكرة التي يعرضها الطالب.

مهمة العرض الشفوي / الأسئلة

يعكس العرض درجة دقيقة

للقواعد واللغة والنحو،

والأخطاء العرضية لا تعيق

التواصل.

يظهر الطالب تمكناً لغوياً

متميزاً وقاموساً لغوياً ثرياً

يخدم الهدف

يعكس العرض درجة دقيقة إلى حد ما للقواعد واللغة والنحو، والأخطاء العرضية نادرًا ما تعيق التواصل. يظهر الطالب مقدرة لغوية جيدة وقاموساً لغوياً واسعاً يخدم الهدف. يعكس العرض درجة مقبولة لقواعد اللغة والنحو بشكل عام. والأخطاء في بعض الأحيان تعيق التواصل. يظهر الطالب مقدرة لغوية مقبولة وقاموساً لغوياً يخدم الهدف. هناك أخطاء متكررة في قواعد

Arabic B – Language Acquisition- Level 1

Name of Subject: Arabic language B (Emergent) level 1	
Date/ Time: 16/6 at 9 AM	
Name of Teacher(s):	Rasha Al-Lahham
Length of assessment (hr):	60 minutes
Criterion/a assessed:	Criterion B: Reading Criterion D: writing
Units/topics/skills to be assessed	<p>على الطالب ما يلي: 1- دراسة النصوص القرائية في الوحدة والأسئلة التابعة لها: حديقة الحيوان + شاطئ البحر + السيرك</p> <p>2- ومراجعة المفردات الجديدة الموجودة في classroom google</p> <p>3- دراسة كيفية كتابة فقرة الموجودة في Google Classroom</p> <p>على الموجود الكتابي التكويني الاختبار الرجوع إلى ملاحظات المعلمة في -4 Google classroom</p> <p>The units name: The Fun trips</p> <p>The written task:- Write a paragraph of 50-80 words</p> <p>The student must do the following:</p> <p>1- Study the reading texts in the unit and the questions related to: Zoo, Beach and Circus.</p> <p>2- Review the new vocabulary posted on Google Classroom.</p> <p>3- Study how to write a paragraph which is had explained on Google Classroom.</p> <p>4- Revie the feedback provided on your written formative test on Google Classroom.</p>
Breakdown of assessment:	<p>قسمة ينقسم التقييم إلى</p> <p>القسم الأول: يقرأ الطالب نصًا ويجب عن الأسئلة التي تعكس فهمه للنص المقروء</p> <p>كلمة موظفًا المفردات والتراكيب 50-80 من يعبر عن إحدى الصورتين بفقرة: القسم الثاني المساعدة الجديدة</p> <p>The Summative is divided into two parts:</p> <p>Section 1 "The Reading": The student reads a text and answers questions that reflect his understanding of the reading text,</p> <p>Section 2 "The Writing": expresses one of the two pictures with a paragraph of 50-80 words, employing the new helpful vocabulary and structures posted on Google Classroom</p>
Additional comments to students:	في الاختبار رحلة إلى العتبة العرض التقديمي الذي تم تصميمه حول بالرجوع إلى أنصح الطلبة وتوظيفها في الاختبار الكتابي بعض الأفكار من أجل أخذ التكويني الشفوي

I advise students to practice well in writing a paragraph, while keeping track of the time during writing so you do not exceed 40 minutes, and to refer to the presentation that was designed around a trip to Aqaba in the formative oral exam in order to take some ideas and employ them in the written test.

Arabic B – Language Acquisition- Level 2

Name of Subject: level 2 (Emergent)	
Date/ Time: 16/6 at 9 AM	
Name of Teacher(s):	Rasha Al-Lahham
Length of assessment (hr):	دقيقة 60
Criterion/a assessed:	B&D
Units/topics/skills to be assessed	وحدة التعارف -الوحدات المطلوبة هي: 1: فن الكتابة: فن المقالة على الطالب ما يلي: 1- دراسة النصوص القرائية في الوحدة والأسئلة التابعة من المعجم والدلالة والفهم والاستيعاب ومراجعة المفردات الجديدة التي تم تدوينها في Classroom Google 2- دراسة عناصر المقالة الموجودة على Google Classroom على الموجود الكتابي التكويني الاختبار الرجوع إلى ملاحظات المعلمة في-3 Google classroom
Breakdown of assessment:	: ينقسم التقييم إلى قسمين القسم الأول: يقرأ الطالب نصًا ويجيب عن الأسئلة التي تعكس فهمه للنص المقروء في عنه مقالة القسم الثاني: يختار الطالب إحدى الموضوعين المطروحين في ورقة التقييم ويكتب عنه كلمة 80-100 حدود
Additional comments to students:	مع احتساب الوقت أثناء الكتابة بحيث لا يتعدى 40 دقيقة المقالة جيدًا على كتابة بالتدرب أنصح الطلبة

Arabic B Language Acquisition- Level 3

Name of Subject: level 3	
Name of Teacher(s):	Alaa Alshantaf
Length of assessment (hr):	دقيقة 60
Criterion/a assessed:	B&D
Units/topics/skills to be assessed	أسرار الحيوانات وحدة -الوحدات المطلوبة هي: 1: المنشور فن الكتابة: فن على الطالب ما يلي: 1- دراسة النصوص القرائية في الوحدة والأسئلة التابعة من المعجم والدلالة والفهم والاستيعاب 2- دراسة طريقة كتابة المنشور على Google Classroom على الموجود الكتابي التكويني الاختبار في المعلمة ملاحظات إلى الرجوع-3 Google classroom
Breakdown of assessment:	: قسمين ينقسم التقييم إلى القسم الأول: يقرأ الطالب نصًا ويجيب عن الأسئلة التي تعكس فهمه للنص المقروء في وذلك ، الصفحات يكتب الطالب منشورًا ملتزمًا بالخطوات المطلوبة وطريقة ترتيب: القسم الثاني كلمة 100-150 حدود

Additional comments to students:

الكتابة بحيث لا يتعدى 40 دقيقة مع احتساب الوقت أثناء المنشور جيدًا على كتابة بالتدرب أنصح الطلبة

English – Language & Literature

Name of Subject: G6 English							
Start date- Thursday, 10 th June							
Deadline- Thursday 17 th June							
Name of Teachers:	Ms. Kelsey and Mr. Richard						
Criterion assessed:	C. Creating Text i. produce texts that demonstrate thought and imagination while exploring new perspectives and ideas arising from personal engagement with the creative process ii. make stylistic choices in terms of linguistic, literary and visual devices, demonstrating awareness of impact on an audience D. Using Language i. use appropriate and varied vocabulary, sentence structures and forms of expression ii. write and speak in an appropriate register and style						
Unit assessment task will be based on	Content and skills students developed during their final Unit, Write your Voice.						
Summary of assessment task	Students will be asked to produce a piece of writing and a video/piece of music/piece of art to explore and articulate their identity.						
Additional Comments	Students will produce a written piece and a visual piece to express/articulate their identity in Jordan. Performance of understanding will be evidenced with two pieces taken from the selection below:						
	<table border="1"><thead><tr><th><u>Write your personal history</u></th><th><u>Express (visually) your personal history</u></th></tr></thead><tbody><tr><td>Choose one from the list below:</td><td>Choose one from the list below:</td></tr><tr><td>Poem Short story (no more than 100 words) Vignette Chronological report Biography</td><td>Artwork Photo Collage Image Filmed Presentation</td></tr></tbody></table>	<u>Write your personal history</u>	<u>Express (visually) your personal history</u>	Choose one from the list below:	Choose one from the list below:	Poem Short story (no more than 100 words) Vignette Chronological report Biography	Artwork Photo Collage Image Filmed Presentation
	<u>Write your personal history</u>	<u>Express (visually) your personal history</u>					
Choose one from the list below:	Choose one from the list below:						
Poem Short story (no more than 100 words) Vignette Chronological report Biography	Artwork Photo Collage Image Filmed Presentation						
Success Criteria: Your writing needs to: <ul style="list-style-type: none">include at least three-five literary/figurative devicesdemonstrate consideration of composition and personal engagementreflect your lived experiencebe at least 100 wordsrefer to your nationality(ies) Your visual expression needs to: <ul style="list-style-type: none">be engaginginclude a variety of content							

- demonstrate consideration of composition and personal engagement
- reflect your lived experience
- refer to your nationality(ies)

Spanish B – Language Acquisition

Task sheet for EOY assessment- G6 Criteria B and D (emergent phase).

Criterion B: Reading

- You will read a text or texts of up to 500 words and answer questions about it.
- Questions and answers will be in Spanish.
- You cannot use dictionary or any notes.
- The texts will be based on the units learnt this year, but it is assumed that you have knowledge from the previous units, including grammar structures and basic vocabulary.

Achievement level	Level descriptor	Task specific descriptor
R	The student does not reach a standard described by any of the descriptors below.	Unit 1- Tu y Yo -You need to know how to introduce yourself and others.
1-2	i. identifies minimal stated information (facts and/or opinions) in a variety of simple authentic texts ii. identifies basic conventions in simple authentic texts iii. identifies basic connections in simple authentic texts.	-Identify the difference with ser and estar. -Numbers from 1-100
3-4	i. identifies some stated information (facts and/or opinions) in a variety of simple authentic texts ii. identifies basic conventions in simple authentic texts iii. identifies basic connections in simple authentic texts.	-Acknowledge and describe each member of your family. -Have a good understanding of the personality traits and physical descriptions.
5-6	i. identifies most stated information (facts and/or opinions, and supporting details) in a variety of simple authentic texts ii. interprets conventions in simple authentic texts. iii. interprets connections in simple authentic texts.	-To be aware of the correlation of noun and adjective

7-8	i. identifies explicit and implicit information (facts and/or opinions, and supporting details) in a wide variety of simple authentic texts ii. analyses conventions in simple authentic texts iii. analyses connections in simple authentic texts.	Unit 2- Mi escuela -Be able to tell the time. -Identify and describe your timetable with the days and the time included. -Describe and identify the preference over some subjects at school as well as justify your statements. -Recognize the objects in our classroom and the facilities in our school. -Identify the location of stationary around the classroom.
-----	--	--

Individuals and Societies

Name of Subject: Individuals and Societies English	
Start Date – Thursday June 10 th	
Submit – Monday June 14 th	
Name of Teachers:	Mr. Mike and Ms. Zaina
Criterion/a assessed:	C. Communicating <ul style="list-style-type: none"> • Communicate information and ideas in a way that is appropriate for the audience and purpose • Structure information and ideas according to the task instructions D. Thinking critically <ul style="list-style-type: none"> • Identify and analyze a range of sources/data in terms of origin and purpose.
Unit assessment task will be based on	Task will be based on the content and skills that students have developed during their final Unit, Ancient Civilisations.
Summary of assessment task	Students will complete an Origin and Purpose assessment task using a variety of sources linked to the 'Ancient Civilisations' unit that they have covered as their final unit of this academic year. Students will then complete a presentation on certain aspects of this unit to demonstrate their communication skills.
Additional comments to students:	Statement of Inquiry: Civilizations have developed at different times and locations bringing about change and innovation that often influence how we view them today. Key Concept: Time, Place and Space

Related Concept:
Innovation and Revolution

Global Context:
Scientific and Technical Innovation

Integrated Sciences

Name of Subject: G6 Science	
Name of Teachers	Ms. Maha Ashqar and Mr. Hamish Mckintosh
Length of assessment	1 hour
Criterion assessed	Criterion A: Knowing and Understanding
Units to be assessed	Unit-5: Acids and Bases <ul style="list-style-type: none">• What are acids and bases• Measuring acids and bases/ the pH scale• Concentrated or dilute• Neutralisation• How to use a Bunsen burner Unit-6: Electricity and Magnetism <ul style="list-style-type: none">• Static Electricity• Conductors and insulators• Electric circuits and currents• Drawing electric circuits• Series and parallel circuits• Voltage (potential difference)• What magnets are made of• Magnetic poles and magnetic fields• The Earth as a giant magnet• Magnets can be permanent or temporary• Electromagnets and uses of magnets
Breakdown of assessment:	Questions will be divided into 4 categories based on achievement levels as displayed in the rubric: Level 1-2: select and apply Level 3-4: recall and apply Level 5-6: state and apply Level 7-8: outline, apply and interpret
Additional comments to students:	Use all the resources available on google classroom Textbook pages: 62 to 78 and 122 to 142 You will need a scientific calculator for this assessment.

Mathematics

Name of Subject: MYP Mathematics	
Name of Teachers:	Ms. Harriet, Ms. Hind and Ms. Zeina
Length of assessment:	1 Hour
Criterion assessed:	Criterion A
Units/topics/skills to be assessed	<p>Unit 1 – Number & Time</p> <ul style="list-style-type: none"> • Basic calculation of integers with adding, subtraction, multiplication and division (Page 10) • Use grouping symbols (Page 58) • Recognise special sets of numbers (Page 70 and 85) • Number properties (Page 62) • Apply the order of operations (PEMDAS) (Page 58) • Divisibility rules • Recognise prime and composite numbers (Page 77) • Determine factors and multiples • Determine prime factors • Express numbers as a product of its prime factors (Page 81) • Find the GCF and LCM of two or more numbers • Compare, order and calculate with directed numbers (Page 138) • Locate and plot coordinates (Page 123) • Represent real-life situations with directed numbers • Identify and convert between diff representations of time (analog, digital and 24 hr) (Pg 371) • Calculate differences in time • Read and interpret timetables • Use timetables for real-life planning <p>Unit 2 – Patterns & Algebra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use and understand algebra notation (Page 235) • Use and understand algebra terminology (expressions, terms, variable, constants, coefficient) • Simplify expressions by collecting like terms (Page 244) • Expand single brackets (pg 248) and then simplify expressions by collecting like terms (Pg249) • Use index notation (Page 250) • Substitute to find the values of expressions (Page 240) • Complete a table of values (Page 243) • Graph straight line graphs from a table (Page 252) • Find algebraic rules for linear patterns (Page 244) • Solve one step equations (Page 261) • Solve two step equations (Page 262) • Form and solve equations for real life problems (Page 263) <p>Unit 3 – Fractions, Decimals & Percentages</p> <ul style="list-style-type: none"> • Order decimals (Page 96) • Addition and subtraction of decimals (Page 98) • Multiplying a decimal by a whole number (Page 99) • Dividing a decimal by a whole number (Page 101) • Multiplying decimals by decimals (Page 103) • Dividing decimals by decimals (Page 105) • Calculate with decimals in real life situations (Page 111) • Identify terminating and recurring decimals and use appropriate mathematical notation
22	

	<ul style="list-style-type: none"> • Round decimal places to a given degree of accuracy (Page 109) • Convert fractions to decimals (Page 107) • Convert improper fractions to mixed numbers and vice versa • Compare fractions (Page 155), Equivalent fractions (Page 157); Simplify fractions • Add, subtract, multiply and divide fractions (Page 162) • Find fractions of amounts (Page 174) • Express a real life scenario as a fraction (Page 183) • Understand what a percentage represents (Page 175) • Converting between fractions, decimals and percentages (Page 177) • Calculating percentages (Page 180)
Breakdown of assessment:	<p>Criterion A assessment paper. Including questions with a range of difficulty (i.e. Level 1-2, Level 3-4, Level 5-6 and Level 7-8).</p>
Additional comments to students:	<p>Remember to think about your mathematical communication and to always show your working out. Good luck!</p>

2021 EOY ASSESSMENTS – Grade 6

Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday
<p>6th Lessons as normal</p>	<p>7th Lessons as normal Design Project handout</p>	<p>8th Lessons as normal</p>	<p>9th P1-5 Lessons as normal (P5 finishes at 1.40) 1.45-2.45 Hand out IAS Project</p>	<p>10th 8.40- 8.55- Morning registration 9am-10am Spanish online Assessment 11.45am - 12.45pm 6A and 6C have English zoom lesson to work on summative 6B and 6D have Arabic A zoom lesson to work on summative 1.30pm-2.30pm 6B and 6D have English zoom lesson to work on summative 6A and 6C have Arabic A zoom lesson to work on summative 2.40pm-3.15pm 6A and 6B Religion test (Religion teachers to provide you with more information)</p>
<p>13th 9.00 am to 10.00 am Science Assessment</p>	<p>14th 10.00 am Deadline for submitting IAS Project 1.30 to 2.30 Arabic A Summative Lesson</p>	<p>15th 9.00 am to 10.00 am Maths Assessment 1.30 to 2.30 English Summative Lesson</p>	<p>16th 9.00 am to 10.00 am Arabic B Assessment 10.00 am Deadline for Arabic A Project to be submitted.</p>	<p>17th 12.00 noon Deadline for English Project to be submitted.</p>